

EDANA – Laboratoire de Recherches en Anthropotechnologie

**Haute Ecole Arc Ingénierie** Tél. direct +41 32 930 25 18  
Av. de l'Hôtel-de-Ville 7 Fax +41 32 930 13 14  
CH-2400 Le Locle Internet [www.edana.ch](http://www.edana.ch)

## Objet : Lettre de recommandation

Neuchâtel, le 30 juillet 2013,

Madame, Monsieur,

Hélène Carrel a effectué un stage du 15 octobre 2013 au 15 juin 2013 au sein de notre unité de recherche EDANA (Ergonomie, Design, Anthropologie Appliquée). Son travail ayant été extrêmement satisfaisant, nous avons prolongé d'un mois son contrat afin qu'elle puisse terminer un des projets auxquels elle a activement participé. En effet, durant ces mois de stage, Hélène a contribué à deux projets importants de notre unité.

Le premier concernait la conception de stations météorologiques à implémenter dans les écoles en Tanzanie. La conception d'un tel système s'intègre dans un projet beaucoup plus global et complexe qu'elle su appréhender rapidement afin de proposer des solutions adaptées aux contextes locaux. Lors de ce projet, Hélène s'est rendue sur le terrain, en Tanzanie, afin de concevoir au plus près des demandes et contraintes locales. Elle a pu ainsi appliquer directement la méthodologie de l'approche centrée utilisateurs et contextes d'utilisation que notre unité a mis en œuvre.

Le second projet consistait à développer un pinceau électrolytique, fabricable dans un FabLab, permettant le nettoyage d'objets précieux en argent. Ce projet s'est réalisé en collaboration étroite avec l'équipe de Conservation-Restauration, initiatrice de ce projet et avec le FabLab de Neuchâtel ([www.fablab-neuch.ch](http://www.fablab-neuch.ch)). Dans ce cadre, la participation d'Hélène a été extrêmement importante. Elle a pris en charge le développement de ce dispositif, en montrant sa capacité à travailler en équipe et à intégrer les différents points de vue techniques, ergonomiques et industriels de manière créative et esthétique.

Le travail d'Hélène sur ces deux projets lui a permis de parfaire ses compétences en tant qu'Ingénieure-Designer. Elle est devenue une professionnelle apte à concevoir et développer de manière créative, dynamique et collaborative tout type de dispositifs techniques. Elle a par ailleurs démontré son habileté à travailler de manière efficace et rigoureuse, notamment en intégrant une approche de conception itérative, entre ébauches, simulations 3D et prototypages rapides, où elle montre une parfaite maîtrise.

Cordialement,



Philippe Geslin  
Responsable EDANA



Carole Baudin  
Chef de projet EDANA